|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **岗位名称** | **招聘人数** | **岗位编号** | **岗位级别** | **岗位要求** |
| 舞台技术管理类（4人） | 舞台机械主管 | 1 | 201 | 技术初级 | 机械、电气、液压等相关专业大学本科及以上学历；2年以上相关工作经验或项目经验；熟悉计算机软硬件和网络知识，并能熟练操作；熟练掌握一门外语，有舞台机械工作经验者优先。 |
| 剧目音效设计 | 1 | 204-2 | 技术初级 | 录音、扩声等相关专业大学本科以上学历；2年以上相关工作或项目经验，有独立作品；熟悉音效制作软件，熟悉剧场扩声设备的调试和使用；根据剧本和导演要求，进行声音的设计和创作。并将来自于导演和演员的演出要求转化为技术语言，提出合理的扩声方案；较好的计算机办公软件操作技能。 |
| 舞台技术管理（机械设计） | 1 | 205 | 技术初级 | 机械设计、机械工程相关专业本科及以上学历；熟悉机械加工设计，能够独立完成舞美布景机械装置的设计工作；能够组织完成制作剧目的技术管理工作；有较强的项目管理及统筹能力，有较好的沟通协调能力。 |
| 剧场舞台监督 | 1 | 212 | 管理九级 | 舞台管理或相关专业大学本科以上学历；2年以上相关工作经验或项目经验；熟悉舞台机械、灯光、音响、舞台设计等工作的特点和流程，有舞台监督和多方协调经验；敬业，责任心强，能够承受较大的工作压力；熟练掌握一门外语。 |
| 艺术媒介宣传类（3人） | 文案策划主管（音乐） | 1 | 501 | 管理九级 | 音乐学或相关专业大学本科及以上学历；对古典音乐有一定了解；熟悉品牌形象推广中文字策划工作；能够独立完成项目广告、宣传策划、信息和专题、新闻发布会、节目册等文案的撰写；具有良好的文字能力和统筹协调能力；英语水平良好；有文字策划相关工作经验者优先。 |
| 英文网站编辑 | 2 | 507 | 技术初级 | 英语或相关专业本科及以上学历；热爱艺术，熟悉中英文媒体报道特点与舆情，有新闻、出版行业实践经验优先；能够胜任英文网站的素材翻译、内容编辑、专题策划、活动组织工作；具备出色的中英文互译能力和编辑能力；具备良好的团队合作精神、学习能力、沟通能力；熟练使用办公及设计类软件；有海外学习、生活经历者优先。 |
| 艺术教育交流类（2人） | 艺术普及教育戏曲项目主管 | 1 | 301 | 技术初级 | 戏曲或相关专业本科以上学历；熟悉各种戏曲门类的专业知识；能够负责戏曲课程的监管、课外活动的管理、音乐社团的管理；对于公共文化场所的演出有良好的策划和驾驭能力；有艺术教育普及活动策划和推广经验者优先。 |
| 艺术交流主管（西语） | 1 | 306 | 技术初级 | 西班牙语专业本科及以上学历；对表演艺术有一定了解；有国际交流、学术研讨或艺术活动的组织和项目策划经验；能够承担剧院新闻发布会、院领导会谈，外宾会见等活动的口译工作；西语专业八级，具备熟练驾驭中西双语的能力；有高度责任心和良好的沟通能力；拥有二级口译证书者、第二外语为英语且能力优秀者、有外语主持经验和交替口译（交传）工作经验者优先。 |
| 行政管理类（2人） | 文秘调研主管 | 1 | 1004 | 管理九级 | 中文、思政、管理类等相关专业本科以上学历；在调查研究、文稿写作和文字宣传方面有良好功底及丰富经验；熟悉公文写作及公文流转工作；具备优秀的调研筹划与写作、文稿写作能力；头脑灵活，思维敏捷，具备较强的学习能力；中共党员。 |
| 固定资产管理 | 1 | 807 | 技术初级 | 经济、财务，工商管理等相关专业毕业，大学本科以上学历；3年以上相关经验，在固定资产管理方面有丰富经验；熟悉固定资产管理流程，能独立制定资产管理制度，具备基本财务知识；为人诚实、忠厚，作风务实、谨慎，有较强的工作责任心；具备经济师或会计师资格者优先。 |
| 财务管理类（1人） | 会计核算主管 | 2 | 1202 | 技术初级 | 全日制会计及相关专业大学本科以上学历；3年以上的相关工作经验或项目经验；熟悉国家财经法律法规、规章及税收政策；熟练掌握会计核算方法、财务制度；有较强的组织协调能力，工作认真负责。 |
| 信息技术类（1人） | 媒资库技术支持工程师 | 1 | 1401-1 | 技术初级 | 计算机、软件、数字资产管理或相关专业本科及以上学历；具备应用程序开发、数据库、网络等相关专业知识；有研发管理经验，能够进行媒资库项目建设开发与后期技术运维；有大型媒资系统设计、构建、维护经验者优先。 |